

Théâtre Espace de Retz



Saison 26
27

Machecoul
Saint Môme

Septembre

Dim. 13 - 13h30 15h30 17h

Tout part à vélo
Garçons s'il vous plaît !
CHANSON

Ven. 25 - 19h

Soirée de présentation
avec The Sassy Swingers
MUSIQUE ET APÉRO SWING !

Octobre

Sam. 17 - 20h30

La Grande Sophie
MUSIQUE RÉCIT

Novembre

Ven. 6 - 20h30

The Sassy Swingers
MUSIQUE

Jeu. 12 - 20h

Juste Irena
Cie Paname Pilotis
THÉÂTRE MARIONNETTE

Ven. 20 - 20h30

Potomitan
Cie Skanda - Jade Lada
DANSE

Décembre

Mer. 2 - 20h

Mon père avait 3 vaches
Mouton Major
THÉÂTRE

Mer. 9 - 18h

Candide
Jeunes Princes,
Growl Up France
BEATBOX DANSE

Janvier

Ven. 29 - 20h30

Apprendre à tomber
Au point du soir
Cie Clément Pascaud
THÉÂTRE

Février

Mar. 9 - 20h

d'amour
CCN Tours
Thomas Lebrun
DANSE

Ven. 19 - 20h30

Les gros patinent bien
Ki M'aime Me Suive
THÉÂTRE HUMOUR

Mars

Mer. 10 - 10h 11h15 16h 18h

Le manuel de courage
Théâtre Clandestin
THÉÂTRE

Sam. 20 - 20h30

Volcan
Rouge
MUSIQUE

Avril

Ven. 2 - 20h

Ultra Cinéma
Cie La Grive
MARATHON DE LA DANSE

Mer. 7 - 20h

Fils de bâtard
Emmanuel De Candido
Cie MAPS
THÉÂTRE

Mai

Mer. 5 - 10h

Moi Peau
Hanoumat Cie
DANSE

Jeu. 20 et Ven. 21 - 20h

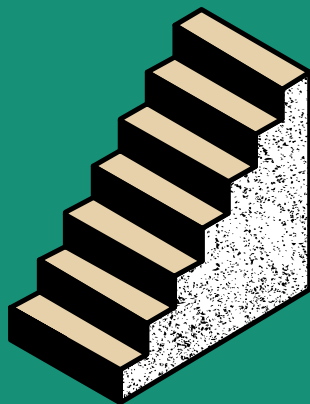
Pling-Klang
Mathieu Despoisse,
Étienne Manceau
THÉÂTRE CIRQUE

Sam. 29 - 15h30 20h30

Dim. 30 - 15h

Traversées
Ariane Aymer
MUSIQUE

COUP DE SIFFLET FINAL



Édito

Cette nouvelle saison culturelle a été imaginée avec une conviction simple : la culture est faite pour être vécue et partagée par tous.

À l'Espace de Retz comme hors les murs, nous avons souhaité vous proposer une saison éclectique, exigeante et accessible. Théâtre, chanson, danse, humour, spectacles en famille... autant de rendez-vous qui témoignent de la richesse de la création artistique et de notre volonté de faire de la culture un véritable trait d'union entre les habitants.

Cette année, nous aurons le plaisir d'accueillir **La Grande Sophie**, artiste incontournable de la scène française. À ses côtés, « **Les Gros patinent bien** », spectacle couronné d'un Molière, nous promet un moment de théâtre aussi déjanté qu'inventif.

Parce que la culture est aussi une manière de raconter ce que nous sommes, cette saison fera également une place à des histoires plus intimes et profondément humaines. « **Mon père avait trois vaches** » évoque avec finesse le monde rural, la transmission et les liens familiaux.

Mais notre projet culturel ne s'arrête pas aux portes de l'Espace de Retz. Nous souhaitons que la culture irrigue l'ensemble de notre territoire. C'est tout le sens de notre démarche **hors les murs** : investir des lieux parfois inattendus, aller à la rencontre des habitants, et faire de Machecoul-Saint-Même une ville où la culture se vit partout, au plus près de chacun.

Que vous soyez spectateur fidèle ou curieux de découvrir un spectacle pour la première fois, nous espérons que cette programmation saura vous surprendre, vous émouvoir et vous donner envie de franchir les portes de nos salles... ou de nous rejoindre en plein air.

Au nom de toute l'équipe municipale, je vous souhaite une très belle saison culturelle, riche de découvertes, de rencontres et de moments de partage.

Au plaisir de vous retrouver très bientôt, à l'Espace de Retz et partout où la culture fera escale à Machecoul-Saint-Même.

Bérangère VINET

Première Adjointe au Maire, Déléguée aux Affaires générales, à la Culture, au Patrimoine et à la Vie associative

Prologue

La Culture s'invite sur la course annuelle « Les deux jours cyclistes », organisée par le Guidon Machecoulais. Soyez curieux !

**Dimanche
13 septembre**
13h30 - 15h30 - 17h

Tout part à vélo

Le joyeux trio des **Garçons s'il vous plaît** a trouvé son identité en chantant dans la rue, en défendant le choix de l'acoustique. Aujourd'hui il monte à bicyclette ; une nouvelle façon d'aborder la déambulation dans l'espace public, un nouveau terrain de jeu plus vaste.

Au menu de leurs interventions : des chansons « à la carte [routière] » en référence au vélo, son histoire, ses enjeux d'émancipation. En promenade avec le public, une proposition joliment décalée et soigneusement harmonisée : à leur image !

**CHANSON DE PROXIMITÉ
ET À LA CARTE...**



© Cédric Lotterie

Garçons s'il vous plaît !

Picnic Production - De et par : Xavier Berthelot, Cédric Lotterie, Nicolas Samson
www.garconssilvousplaît.fr

📍 Halles de Saint-Même-Le-Tenu

Gratuit

Tout public | Durée 30 min

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Retrouvez le programme complet des JEP 2026 sur www.petr-paysderetz.fr

Dans le cadre des circuits du patrimoine en Pays de Retz, la ville inaugure 2 nouveaux parcours, commentés pour l'occasion des JEP. Uniquement sur réservation au Service Culture 02 40 02 25 45.

18 km à vélo

9 sites patrimoniaux, du centre-ville en passant par le bourg de Saint-Même. Des surprises vous attendent sur le trajet !

À partir de 12 ans - Prévoir casque et gilet jaune | Durée 2h30

Sam. 19 septembre 14h30

📍 Devant l'Office de Tourisme

Dim. 20 septembre 9h30

📍 Devant l'Auditoire

2,5 km à pied

13 sites patrimoniaux en centre-ville. Visite proposée par Machecoul Histoire.

Durée 2h

Sam. 19 septembre 10h

Dim. 20 septembre 10h

📍 Devant l'Office de Tourisme



LES P'TITS PLUS AU RETOUR DES BALADES

Samedi à l'Office de Tourisme

Pot convivial et visite libre de l'exposition photos *Regard sur le monde rural* de Loïc Bouin.

Dimanche à l'Auditoire

Pot d'inauguration pour la sortie du dépliant « Parcours patrimoine ».

Envie de découvrir le patrimoine vous-même et librement ? C'est possible, les dépliants des parcours sont disponibles à l'Office de Tourisme.

Samedi 19 septembre

📍 Bibliothèque La Virgule

De 10h à 13h **Braderie de livres**
Tout public | Entrée libre

15h Rentrez !

Avec Guénaél Boutouillet, médiateur et conseiller littéraire. Une animation ludique autour de la rentrée littéraire. Votez pour vos préférences et participez aux achats de livres de la Virgule !

Coup d'envoi

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

On vous invite !



Vendredi 25 sept. 19h

Présentation de la saison 2026/27

Venez découvrir en image et dans la convivialité, l'ensemble du programme de la saison culturelle et ses temps forts. L'occasion d'en savoir plus, d'échanger, de profiter d'un spectacle et... d'avoir envie de revenir.

La présentation se fera en complicité en musique avec **Les Sassy Swingers**, pour une soirée swing chaleureuse et ponctuée de bonne humeur !

LES P'TITS PLUS

- Un verre offert au bar du théâtre, accompagné en musique par les Sassy Swingers.
- **Changement de décor devant l'Espace de Retz** : inauguration des nouveaux kakémonos imaginés par le graphiste Tramble, à partir des mots-émotions collectés auprès du public pendant la saison 2025-2026.

entrée libre

BIBLIS EN FOLIE

Gratuit sur inscription

Vendredi 2 octobre

19h – Pages & Tapas

Partagez vos impressions et discutez de vos dernières lectures avec d'autres passionnés, ou profitez des suggestions des autres membres autour d'un apéro d'înatoire !

Adultes | Durée 1h

📍 **Bibliothèque A Même de Lire**

Samedi 3 octobre

10h30 – Atelier créatif : Cadavre exquis

Un moment ludique et collectif pour jouer sur les sons, avec les mots ou en dessin à la manière des surréalistes.

Dès 14 ans | Durée 1h

17h – Rencontre BD croisée

Avec deux auteurs de BD, scénaristes et dessinateurs, pour découvrir leur parcours, leur métier et leurs projets en cours.

Jason S., formé à l'audiovisuel à Nantes et ancien graphiste animé, présente *Le Feu Monde* (2026). **Jean-Marie Michaud**, diplômé des Arts décoratifs de Paris, est un auteur confirmé ayant publié plus de 20 albums. **La discussion sera suivie d'une séance de dédicaces.**

Dès 14 ans | Durée 45 min

📍 **Bibliothèque La Virgule**



© DR

RÉCIT

MUSIQUE

Samedi 17 octobre 20h30

La Grande Sophie

Tous les jours Suzanne

La Grande Sophie revient seule sur scène. Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur l'adaptation de son livre *Tous les jours, Suzanne*.

« J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire. »

Ce spectacle hybride, mis en scène par Johanna Boyé, se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses 9 albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs...

De l'humour à l'émotion, elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves, un portrait tout autant personnel que finalement très universel et touchant.

www.lagrandesophie.fr

Tarif spécial* 20€ 17€ 13€ 10€

Dès 12 ans | Durée 1h30

MUSIQUE



Vendredi 6 novembre 20h30

© Mathieu Ezon

The Sassy Swingers

So Sassy

So Sassy, le dernier album des Sassy Swingers, est l'aboutissement de plusieurs années de tournées aux quatre coins de l'Europe. Un album plus personnel, tantôt intime, tantôt extravagant, mais toujours honnête et qui fait du bien ! Les inspirations principales : Louis Armstrong, Bessie Smith, ainsi que de nombreux groupes actuels « New Orleans » ; on traverse le jazz, le blues, le créole, l'anglais et le français, entre hommage aux influences et « french touch » unique.

La musique swing est aussi chorégraphiée, avec humour et allégresse. Sandrine Arnaud, pin-up bien entourée de musiciens aux instruments insolites, invite à chalouper dans un style délicieusement rétro : irrésistible !

Chant lead : Sandrine Arnaud
Banjo, Trompette : Fabien Philippeau Masson
Washboard, Batterie : Simon Nicolas
Sousaphone : Baptiste Andréani
Trombone : François Tavad
Clarinette : Nicolas Maillet

www.thesassyswingers.com

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Tout public | Durée 1h20

THÉÂTRE

MARIONNETTE

© Alejandro Guerrero



Jeudi 12 novembre 20h

Juste Irena

Irena, vieille dame polonaise, vit dans une maison de retraite. Personne ne peut soupçonner les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la 2^{de} Guerre mondiale : le sauvetage de 2 500 enfants juifs du ghetto de Varsovie et de la déportation. Alors que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur son histoire, Irena convoque les fantômes de son passé et reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étirole, pour que reste à jamais gravé l'inimaginable.

Spectacle qui vogue entre fiction et réalité historique, actrices de chair et marionnettes-objets. *Juste Irena* raconte les maux d'hier pour prévenir ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites. Nécessaire et bouleversant.

Cie Paname Pilotis

Texte : Léonore Chaix

Idee originale, conception et mise en scène : Cédric Revillon

Interprétation et manipulation : Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire et Sarah Vermande
Marionnettes : Julie Coffinieres et Anaël Guez

www.panamepilotis.com

Tournée Chainon

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 10 ans | Durée 1h20

ADOS#

DANSE



© Romain Charrier

Vendredi 20 novembre 20h30

Potomitan

Potomitan, mot des Antilles, est la voix silencieuse des femmes-piliers, figures de force et de résilience. Dans un trio chorégraphique où se mêlent intensité et fragilité, la pièce tisse un hommage vibrant aux héritages culturels et familiaux de la chorégraphe Jade Lada, d'origine guadeloupéenne, indienne et française.

Elle interroge les rôles hérités, les chaînes invisibles et invite à leur métamorphose vers une libération lumineuse. À travers une danse viscérale et métissée, puissante et sensible, *Potomitan* célèbre les chemins d'émancipation : la chute, le soutien, l'élan porté par la mémoire vive du corps et la profondeur des racines.

En ouverture de soirée : projection du court-métrage *Après la Vague*, une immersion visuelle qui prépare le regard et introduit l'univers sensible de la pièce.

Cie Skanda – Jade Lada

Chorégraphie : Jade Lada – Interprétation : Laura Morin, Chloé Moynet et Jade Lada
COURT-MÉTRAGE Conception : Jade Lada – Réalisation : Sarah Bellanger

www.cie-skanda.fr

Spectacle en partenariat avec MIXT, terrain d'arts de Loire-Atlantique

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Tout public | Durée 1h05

© Cécile Laprun

THÉÂTRE



Mercredi 2 décembre 20h

Mon père avait 3 vaches

En 60 ans, le monde agricole a connu une spectaculaire mutation. En fouillant dans ses souvenirs d'enfance à la ferme en Bretagne, au rythme des récoltes et du prix du lait, Yves-Marie Le Texier pose le point de départ de cette évolution et les enjeux qui constitue le monde agricole aujourd'hui : ruralité, environnement, mal-être paysan...

Cinq avatars d'Yves-Marie se présentent à nous comme autant d'agriculteurs, aussi différents les uns des autres. S'il avait repris l'exploitation familiale, lequel serait-il devenu ?

Un portrait de l'agriculture profondément humaniste et sensible, où l'humour et la poésie suggèrent aussi la réflexion.

Mouton Major

Texte et interprétation : Yves-Marie Le Texier
Écriture, dramaturgie et mise en scène : Titus
Regard extérieur : Tatiana le Petitcorps

www.moutonmajor.com

En co-accueil dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de Sud Retz Atlantique Communauté – Parcours Culture et Alimentation. [Tournée Chaignon](#)

Tarif B 13€ 10€ 9€ 7€

Dès 12 ans | Durée 1h10

BEATBOX**DANSE****Mercredi 9 décembre 18h**

© JM France

THÉÂTRE

© Thomas Eon

Vendredi 29 janvier 20h30

Candide

Isma et Bookie Blanco conversent sur scène comme dans la vie, créant un dialogue sensible et « supertonique » entre la danse hip-hop et le beatbox, avec une grande complicité. L'un est danseur, le second est champion de France de beatbox en 2022.

Candide, c'est l'histoire de ce face-à-face, un duel artistique où on se jauge, on s'appropriose, on se défie et surtout on s'amuse ! On s'émerveille pour la matière artistique de l'autre et on reconnaît les points de connexion : rythme détonant, expressivité du corps, énergie explosive !

Les artistes abordent ainsi des situations qui font écho à leur propre parcours : le regard des autres, le ridicule, la frustration mais aussi et surtout la légèreté de joies simples partagées.

Jeunes Princes. Growl Up France

Mise en scène : Robin Cavaillès
Danse : Ismaël Gueye-Delobbe dit Isma
Beatbox : Arthur Larrieu dit Bookie Blanco
Direction artistique : Emmanuel Heredia dit Orfey
En partenariat avec JM France

Tarif B 13€ 10€ 9€ 7€

Dès 6 ans | Durée 50 min

Goûter et bar à sirop à partir de 16h30



Apprendre à tomber

Depuis 2024, Clément Pascaud, Sonia Larue et Maëlle Puéchoultres ont interviewé une quarantaine de sportives et sportifs. Entre réel et fiction, ils en ont tiré plusieurs histoires qui s'entrecroisent : deux mères encourageant leurs enfants escrimeurs sur le banc de touche, trois jeunes sportives se préparant à une compétition de saut en hauteur, le récit de vie d'un champion du monde paratriathlète...

Porté par amateurs et professionnels, dans un processus de création théâtrale collaboratif et documenté – l'équipe ira à la rencontre de sportives et sportifs valides et invalides du territoire intercommunal – Apprendre à tomber célèbre la puissance et la fragilité du sport et ce que sa pratique nous fait traverser.

Au point du soir – Cie Clément Pascaud

Mise en scène : Clément Pascaud
Texte : Maëlle Puechoultres et Sonia Larue
Avec : Quentin Ellias et 10 acteurs et actrices amateurs du département.

www.aupointdusoir.fr

Dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de Sud Retz Atlantique Communauté.

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 13 ans | Durée : 1h

Mardi 9 février 20h

d'amour

En direct sur RadioLove, une émission propose aux petits comme aux plus grands de traverser un siècle de chansons d'amour. Du music-hall français aux comédies musicales de Broadway, des tubes discos aux sons des années 90, jusqu'aux musiques actuelles...

La joie d'être amoureux, les premiers amours, les questionnements le tourbillon des sentiments et de la construction de soi... mais aussi le partage, l'amour et l'attention aux autres, l'importance et la valeur des différences. Des plumes et des paillettes à de simples présences dansées, du play-back à la chansonnette, *d'amour* explore autant de territoires chorégraphiques que de chansons proposées, tout comme l'amour et ses multiples chemins. Ludique et généreux.

CCN Tours – Thomas Lebrun

Chorégraphie : Thomas Lebrun

Assistants à la création : Anne-Emmanuelle Deroo et Véronique Teindas

Avec : Sylvain Cassou, Élodie Cottet, Lucie Gemon et Paul Grassin

Voix : Nicolas Martel

www.ccntours.com

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 7 ans | Durée 1h05

Vendredi 19 février 20h30

Les gros patinent bien

Maudit par une sirène pêchée par accident et après qui il ne va cesser de courir, notre héros quitte les plaines du Grand Nord. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle ! Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées, pour illustrer la folle épopée.

Dans une succession d'aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, un spectacle inattendu et nourri d'idées aussi géniales que farfelues, pour une invitation à un voyage imaginaire hors du commun, entre cabaret de « cartoons » et épopée shakespearienne.

Ki M'aime Me Suive et Cie Le Fils du Grand Réseau

Création et interprétation : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Mise en scène : Pierre Guillois

Ingénierie carton : Charlotte Rodière

Avec : Didier Bouille ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit et Grégoire Lagrange ou Edouard Pénaud ou Baptiste Chabauty

Tarif spécial 28€ 24€ 20€ 18€**

Tout public | Durée 1h30

 Molière 2022 du Meilleur spectacle de théâtre public

© Cédric Vasnier

HUMOUR

THÉÂTRE



THÉÂTRE

© Laura Flahaut

Mercredi 10 mars 10h - 11h15 - 16h - 18h

Le manuel de courage

Charly vient d'apprendre que ses parents ne s'aiment plus et décident de se séparer. Histoire banale de notre société, mais la fin d'un monde pour le petit garçon. Pour faire face, Charly décide d'écrire un manuel de courage pour s'aider et aider les autres dans des situations compliquées. Ce manuel fera 17 pages et coûtera 399 euros, pour qu'il puisse s'acheter une trottinette électrique.

Avec cette tragi-comédie et l'écriture de Fabrice Melquiot, le Théâtre Clandestin invite dans l'intimité sensible de Charly, qui se construit et se bat face à l'échec de l'amour, pour mettre en avant notre porosité au monde. Et rappeler que notre identité n'est pas cristallisée et ne se limite pas à des racines.

Théâtre Clandestin

Auteur : Fabrice Melquiot - Scénographe : Aurélien Izard - Comédien/responsable artistique : Thomas Trelohan - Comédien.ne : Laura Flahaut, Nicolas Lainé, Damien Debonnaire - Dramaturge/regard extérieur : Pauline Bourse - Création Musicale : Victor Pol - Constructeur : Simon Demeslay - Travail Vocal : Mélanie Loisel

www.theatreclandestin.fr/

Tarif B 13€ 10€ 9€ 7€

Dès 7 ans | Durée 30 min

Derrière le Théâtre

MUSIQUE

© Zoé Cavarero

Samedi 20 mars 20h30

Volcan

L'art du trio vu par Rouge : un jazz moderne où souffle un grand vent de liberté.

Depuis 2018, le groupe séduit un public grandissant, sensible aux nuances d'une musique mélodique, à la fois inventive et accessible. *Derrière les paupières* (2021) et *Vermeilles* (2024) ont dessiné le portrait d'un jeune trio héritier de Brad Mehldau avec qui il partage un goût pour la pop ou le classique. Autant d'influences qui continuent à nourrir une musique ample et dynamique sur un troisième album à paraître début 2027.

Il sera partagé sur scène par un spectacle incandescent, porté par une création vidéo inédite où l'image embrasse l'énergie éruptive des nouveaux morceaux.

Rouge

Piano : Madeleine Cazenave

Contrebasse : Sylvain Didou

Batterie : Boris Louvet

www.madeleinecazenave.com

Spectacle en partenariat avec MIXT, terrain d'arts de Loire-Atlantique

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Tout public | Durée 1h15

MARATHON DE LA DANSE

Vendredi 2 avril 20h

© Gwendal Leflém

Ultra Cinéma

L'Ultra Cinéma est un semi-marathon de la danse, sur la thématique du cinéma et dans un esprit ludique et joyeux. Il s'agit d'être dans le plaisir pur et simple de danser. Sans autres enjeux que se défouler, être dans les sensations, danser ensemble.

Après un échauffement collectif, du corps, des visages et aussi des voix des films (d'amour, d'horreur, animalier...), place au jeu, aux défis et à la traversée d'univers cinématographiques en tous genres, sous l'impulsion d'un duo de chorégraphes de choc et d'un DJ en live.

Venez costumés pour ressembler à vos personnages de films préférés, tentez alors votre chance de monter sur le podium et décrocher des Oscars ou des Escarres ; la remise des prix s'annonce festive !

Cie La Grive

Conception, chorégraphie, mise en scène :
Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre
DJ : Austher et/ou François Bae

www.compagnielagrive.com

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 14 ans | Durée 2h

 **Hall CinéMachecoul**

UNE SOIRÉE SOUS LES FEUX DES PROJECTEURS !

19h On se prépare pour la soirée !
Espace vestiaires, remise des
dossards, maquillage, paillettes...
venez lookés et avec des accessoires !

20h-22h Marathon de la danse

22h30 Projection d'un film de danse
culte choisi par le public (tarifs
CinéMachecoul).

THÉÂTRE

© Lara Herbinia

Mercredi 7 avril 20h

Fils de bâtard

Si tu pouvais recommencer un instant de ton existence, un seul, pour transformer ta vie, est-ce que tu sais quel instant tu choisirais ?

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père sur un coup de tête. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes : une carte du Congo, d'Antarctique et de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route...

Avec *Fils de bâtard*, Emmanuel De Candido s'accroche à la boule de feu qui pulse dans son ventre, parcourt trois continents et près d'un siècle d'histoire. Entre le crépitement des armes libyennes et la naissance de son fils, avec le souffle haletant qui le tient debout, il trace une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

Emmanuel De Candido - Cie MAPS

Conception et interprétation : Emmanuel De Candido
Avec la complicité sur scène de : Orphise Labarbe et Clément Papin
Co-mise en scène : Emmanuel De Candido, Olivier Lenel, Stéphanie Mangez
Musique : François Sauveur et Pierre Constant

www.compagniemaps.com

Spectacle en partenariat avec MIXT, terrain d'arts de Loire-Atlantique

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 15 ans | Durée 1h30

DANSE

Mercredi 5 mai 10h

Moi Peau

Moi Peau célèbre la peau, immense terrain de jeu en métamorphose qui raconte de nous ce que nous sommes et plus encore. Toucher, être touché, se laisser toucher par le vent, l'eau, les grains de sable, le froid ou le chaud, se laisser toucher par la peau de l'autre aussi. Entrer en relation avec nos peaux et goûter l'aventure qu'elle propose. En jeu 3 danseuses, 1 grande membrane-peau, des images pour la colorer, l'habiller, la faire vibrer, et d'autres surprises.

Moi Peau, pour vibrer, chacun et ensemble !

Hanoumat Cie

Chorégraphie, conception : Brigitte Davy

Scénographie : Nicolas Simonin, Philippe Ragot

Interprétation : Nathalie Retailleau Lora Cabourg, Brigitte Davy

Création musicale : Florent Gauvrit

Création vidéo : Fabrice Guéno

www.hanoumat.com

Tarif C 7€

Dès 3 ans | Durée 45 min

© Pascal Xicluna

© Albin Bousquet



Jeudi 20 et Vendredi 21 mai 20h

Pling-Klang

Monter en couple un meuble en kit : banal ? Pas tant ! Étienne Manceau et Mathieu Despoisse transforment ce défi intime en terrain de jeu acrobatique, en matière à penser la mécanique du couple amoureux, entre bricolage, humour et confidences.

Leur seul but : monter cette étagère IKEA et l'accrocher au mur. Du rire, du clash, jusqu'au rabibochage, ils interrogent le couple et la masculinité.

En combinant cirque minimaliste et performance débordante, acrobatie et manipulation d'objets, le malicieux duo bricole, déconstruit quelques normes, et recolle des morceaux épars de son histoire.

En plongeant le public dans une comédie domestique décapante.

Mathieu Despoisse, Étienne Manceau

Production : L'Avant Courier

Écriture : Mathieu Despoisse, Étienne Manceau et Bram Dobbelaere

Avec : Mathieu Despoisse et Étienne Manceau

Conseil artistique : Marie Jolet

Spectacle en partenariat avec MIXT, terrain d'arts de Loire-Atlantique

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 11 ans | Durée 1h10

THÉÂTRE

CIRQUE

MUSIQUE

Coup de sifflet final



Samedi 29 et dimanche 30 mai

Traversées

Voyage pour trio à cordes

Les musiciennes Lexie, Maud et Ariane se sont rencontrées à la fin de leurs études supérieures et jouent ensemble régulièrement avec complicité. Elles placent la transmission au cœur de leur carrière artistique, notamment dans des projets de musique de chambre. Leur travail s'attache à la justesse de l'interprétation et à un partage vivant des œuvres avec le public.

À l'occasion de 3 concerts et programmes complémentaires, dans des écrins intimistes inattendus, le trio à cordes invitera à un voyage sensible, allant de la profondeur du répertoire sacré à l'intimité du récital, jusqu'aux couleurs dansantes venues d'ailleurs.

Avec : Lexie Jana Krakowski (violoncelle), Ariane Aymer (violin), Maud Guillou (alto)

Samedi 29 mai

15h30

Récital intime

J.S. Bach, Telemann ou Hindemith

 Bibliothèque
La Virgule

Durée 30 min

Gratuit

Samedi 29 mai

20h30

Danses & Couleurs
du monde

E. Dohnányi, Zoltán Kodály,
P. I. Tchaïkovski, A. Piazzolla

 Les Jardins d'Yves

Durée 1h

Dimanche 30 mai

15h

Résonances sacrées

J.S. Bach, Franz Schubert,
A. Piazzolla

 Chapelle
du Calvaire

Durée 55 min

Tarif unique pour 1 concert 13€
Tarifs 2 concerts 22€ ou 20€ adhérent

Actions culturelles

C'est quoi ?

Le projet développé autour du théâtre et du spectacle vivant ne se limite pas à l'accueil de spectacles en soirée. Toute l'année, l'équipe se mobilise, en complicité avec les artistes, pour accueillir des milliers d'élèves, de la maternelle à la terminale, pour **des représentations dédiées sur le temps scolaire**.

Il s'agit aussi d'inventer d'autres **rencontres et temps de sensibilisation artistique et culturelle** en tenant compte de la diversité et du renouvellement des publics, en investissant des lieux inhabituels, en encourageant le sensible et la surprise.

Merci à toutes les structures éducatives, culturelles, sociales volontaires, qui s'emparent des projets, développent des initiatives et participent à la richesse d'une offre qui fait aussi le sens de notre action.

Soutenu dans le cadre du **Projet Culturel de Territoire de Sud Retz Atlantique Communauté**



En direction...
→ **des élèves d'écoles primaires**

Autour de...

■ **Moi Peau**

2 représentations
+ atelier initiation danse pour des classes de maternelle

■ **d'amour**

1 représentation pour des classes élémentaires

■ **Le manuel de courage**

8 représentations
+ atelier théâtre pour des classes élémentaires

Animé par Théâtre Clandestin

■ **Parcours Patrimoine**

Visite et médiation pour des classes élémentaires sur demande

Et aussi,
→ **à destination du jeune public**

Le Théâtre est adhérent du collectif Spectacles en Retz, membre du Réseau Prog et de « Ma P'tite saison ».

www.spectacles-en-retz.com/ma-ptite-saison/

MA P'TITE SAISON

En direction... → des élèves d'écoles primaires

Les spectacles en partenariat avec JM France



■ **Candide**
Jeunes Princes
Growl Up France

4 représentations

Âmes dansantes et corps battants

Isma et Bookie Blanco conversent sur scène comme dans la vie, créant un dialogue sensible et « supertonique » entre la danse hip-hop et le beatbox. L'un est danseur,

le second est champion de France de beatbox en 2022.

Candide, c'est l'histoire de ce face-à-face, un duel artistique où on se jauge, on s'appropriise, on se défie et surtout on s'amuse !



■ **Vif Boucan**
Ensemble Atmusica
et Compagnie Angle Aigu

4 représentations

Petite fabrique de sons

Qui est arrivé en premier, le geste ou le son ? Cette question illumine la création de la soprano-comédienne Mathilde Barthélémy et de la contrebassiste

Charlotte Testu, qui pour y répondre, allient voix, instrument et objets sonores inattendus. En partageant des pièces virtuoses de musique contemporaine autant que des compositions.

Place à un imaginaire décoiffant !

Ados#

Ados, c'est plusieurs temps forts dédiés plus particulièrement aux jeunes – collégiens et lycéens : des spectacles choisis pour résonner avec des sujets et des problématiques qui peuvent les intéresser et les concerner.

Pourquoi ? parce que l'adolescence est un moment clé de la construction de soi et que la rencontre avec l'art peut être source de confiance et d'épanouissement. Pour pouvoir exprimer et s'exprimer, pour pouvoir se situer mieux dans le monde, pour pouvoir questionner, pour pouvoir analyser, pour pouvoir s'évader et aussi rêver !

En complémentarité avec les spectacles proposés, avec l'appui de partenaires, des actions d'éducation artistique et culturelle sont construites avec les équipes enseignantes : rencontre et échanges avec les artistes, ateliers et découverte d'une pratique, réalisation artistique... Des moyens sont spécialement pensés et fléchés à cet effet.

*Une action dans le cadre du Projet Culturel de territoire
de Sud Retz Atlantique Communauté*



En direction... → des élèves du secondaire

© Le Grand T - Lisa Sylva

Des actions autour de...

■ Potomitan

2 représentations + atelier
de pratique initiation danse

■ Candide

4 représentations + atelier
de pratique initiation beatbox

■ Tout tient encore debout

1 représentation + rencontre
et débat sur le sujet des troubles
alimentaires

■ d'amour

1 représentation + atelier
de pratique initiation danse

Et d'autres ateliers ou actions à venir en cours de saison !

UNIVERSITÉ PERMANENTE ANTENNE NANTES CONFÉRENCE

Judi 4 février - 14h30

Guerre de l'information : mythe ou réalité ?

Quels sont les véritables enjeux ? Destabilisation démocratique,
pouvoir, emprise ? Comprendre les stratégies des nouveaux médias.

Par Cégolène Frisque, sociologue, enseignante et chercheuse à
Nantes Université, spécialiste du journalisme et des médias.

📍 Théâtre Espace de Retz

Entrée libre | Dès 12 ans

jeanmichel.roncin@wanadoo.fr

Des spectacles...



© Clémence Prevaut

■ Hadrien avec un H Compagnie Matiloun

9 représentations en classe

« Les échecs sont la vie en miniature. Les échecs sont une lutte, les échecs sont une bataille. » – Garry Kasparov
Hadrien avec un H, c'est une expérience immersive qui se déroule directement en classe, où l'on entend parler de cases, de réussites et d'échec. Avec pour guide la voix d'Hadrien, narrateur et professeur d'échecs, une classe rejoue une partie mémorable : le duel entre Anatoly Karpov et Garry Kasparov, lors d'un championnat du monde en 1990.

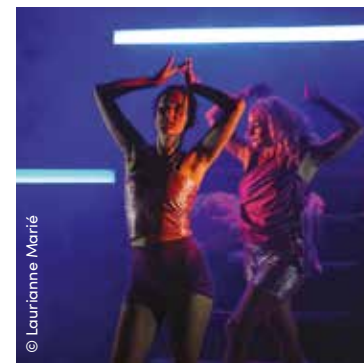
En résonance :

Mercredi 14 avril 2027

Atelier Parents-Enfants

« Echecs et bois »

📍 Bibliothèque La Virgule



© Laurianne Marié

■ Tout tient encore debout Ensemble Atmusica et Compagnie Angle Aigu

1 représentation scolaire

Lou, 15 ans, est une jeune fille apparemment sans problèmes. Elle est pourtant en pleine quête identitaire, obsédée par son image et par l'idée de devenir « Quelqu'un ».

Sa vie bascule à la suite de remarques sur son physique et son coup de fourchette. En secret, elle commence à souffrir de troubles des conduites alimentaires.

Un sujet sensible et une adresse spécifique aux adolescents pour questionner l'estime de soi, la possibilité de se reconnecter avec son corps et s'accepter.

Culture et Solidarités

entrée libre

■ En partenariat avec le CLIC et Tournée EHPAD : Projet AGORA

Le collectif Allogène ira à la rencontre des résident-e-s des EHPAD et des écoles du territoire intercommunal à l'occasion d'une tournée.

Action Projet Culturel de Territoire

■ En partenariat avec Sud Retz Atlantique Communauté.

Le Théâtre de l'Espace de Retz est pleinement partenaire du parcours artistique 26-27 Culture et Alimentation, coordonnée par Sud Retz Atlantique communauté et réalisé dans le cadre du Projet Culturel de Territoire 2023-2027, soutenu par l'Etat-DRAC et le Conseil Départemental de Loire Atlantique.

Action Projet Culturel de Territoire

Informations
www.sud-retz-atlantique.fr/culture



© SRAC

■ En partenariat avec le collectif Spectacles en Retz

> La saison plein jour

Concerne les spectacles sur le temps scolaire et s'adresse aux personnes qui ne veulent ou ne peuvent se déplacer en soirée. Tarif en fonction des spectacles, dans la limite de places disponibles.

> La saison solidaire

Permet à des personnes dites éloignées du spectacle, de bénéficier, par l'intermédiaire de structures sociales du territoire, de places gratuites sélectionnées dans la limite des disponibilités.

La pratique pour toutes et tous !

■ Tenu d'été + La Réplique

Des spectacles de théâtre par des adultes et des enfants.

Vendredi 13 et 20, samedi 7, 14 et 21 et dimanche 8 et 15 novembre

📍 **Salle de la Vallée du Tenu**

tenu.ete44@gmail.com

■ École de Musique Sud Retz Atlantique

L'EMSRA rayonne sur le territoire de la communauté de communes Sud Retz Atlantique. Elle propose :

> Rendez-vous musical

Samedi 13 février

📍 **Hall du Théâtre**

> Concert de fin d'année

Samedi 10 et dimanche 11 avril

📍 **Théâtre Espace de Retz**

www.emsra.fr



© Ville MSM

■ Les Scenutopistes

Spectacle de cette association de théâtre

Vendredi 26 mars

📍 **Théâtre Espace de Retz**
lesscenutopistes@gmail.com

■ Les 3 coups

Une bande de comédiens amateurs heureux de se retrouver à travers un répertoire essentiellement comique. Également, une troupe d'enfants.

**Vendredi 2, samedi 3
et dimanche 4 avril**

📍 **Théâtre Espace de Retz**
les3coups.asso@gmail.com

■ M'Terpsichore

Gala de danse Modern'Jazz et Hip-Hop de 4 ans à adulte.

**Vendredi 11, samedi 12
et dimanche 13 juin**

📍 **Théâtre Espace de Retz**
www.mterpsichore.fr

Le Théâtre de l'Espace de Retz soutient également les activités de pratique artistique amateur dans les établissements scolaires de la ville, en mettant à disposition le théâtre pour des présentations de fin d'année.

SOUTIEN À LA CRÉATION

→ Cette saison, au moins deux compagnies sont accueillies au Théâtre pour la création de leur spectacle :

> Electroplume

Du lundi 14 au jeudi 17
septembre

> Compagnie NGC25

Du mardi 20 au vendredi
23 octobre

LES STAGES

■ Atelier Danse et Paroles

Samedi 7 novembre

10h-13h / 14h-16h

Les participants sont invités à s'exprimer sur le rôle et la place des femmes dans la société ou leur famille.

Ouvert à toutes et tous, à partir de 14 ans. Pas de niveau de pratique requis.

En lien avec le spectacle *Potomitan* du **vendredi 20 novembre à 20h30** animé par la compagnie Skanda – Jade Lada

Tarif : 15€

+ 1 place pour le spectacle
tarif réduit 1 ou 2

*Bulletin téléchargeable
sur le site du Théâtre*

■ Stage Théâtre

**Du lundi 26 au vendredi 30 avril
+ représentation sur entrée libre
le vendredi 30 avril à 19h**

Prêt à monter sur scène ? Rejoignez notre stage de théâtre pour les 10-18 ans ! Ici, le théâtre est un jeu, une exploration collective où chacun trouve sa place. Avec une approche pédagogique ludique et participative. Sous la direction de Jessy Patron, metteuse en scène professionnelle et de l'association les Scénutopistes, vous allez non seulement découvrir la scène, mais aussi créer un spectacle original en une semaine. Aucune expérience requise, juste l'envie de s'amuser et de se dépasser !

Tarif : 100€

📍 **Théâtre Espace de Retz**
lesscenutopistes@gmail.com

Inscription via Hello Asso



© Ville MSM



© DR

Nos tarifs

Adhérer à la saison culturelle pour 15€

L'adhésion est nominative.

Oui mais pourquoi ?

- Pour bénéficier d'un tarif avantageux dès le premier spectacle
- Pour soutenir le Projet Culturel du théâtre

	A	B	C	Spécial * **
Plein tarif	17€	13€	7€	20€ 28€
Réduit 1	13€	10€	7€	17€ 24€
Réduit 2	9€	9€	7€	13€ 20€
Réduit 3	7€	7€	7€	10€ 18€

Réduit 1 adhérent au Théâtre de l'Espace de Retz, adhérent ou abonné au Collectif Spectacles en Retz et à la saison culturelle de Challans, groupe à partir de 10 personnes, titulaire de la carte Tourisme et Loisirs, adhérent du COS 44 sur une sélection de spectacles, accompagnant PMR

Réduit 2 collégiens, lycéens, étudiants jusqu'à 24 ans inclus, demandeurs d'emploi (dont intermittents du spectacle), titulaires d'une carte d'invalidité

Réduit 3 spectateurs de moins de 12 ans (sauf collégiens tarif réduit 2), bénéficiaires du RSA ou du CCAS de Machecoul-Saint-Même, personnes accompagnées par des structures médico-sociales et d'animations seniors du territoire dans le cadre du dispositif saison Plein Jour

Achetez vos billets !



Service Culture

02 40 02 25 45

Du lundi au vendredi
14h-17h + mercredi 10h-12h

Réservez et réglez par CB
au téléphone. Récupérez vos
places au Service Culture sur
les horaires d'ouverture ou à la
billetterie le soir du spectacle.



saison-culturelle-
machecoul.fr

Réservez directement sur
notre site (frais de gestion de
dossier en plus). Le soir du
spectacle, munissez-vous de
votre e-billet (soit sur votre
téléphone portable, soit en
version papier), sans passer
par la billetterie.



Service Culture

14 rue de la Taillée

44270 Machecoul-Saint-Même

Indiquez-le(s) spectacle(s)
choisi(s) sur papier libre
ou remplissez un bulletin
d'adhésion, glissez-le dans une
enveloppe, accompagné de
votre règlement et d'une copie
de vos éventuels justificatifs.

Règlements possibles

Carte bancaire | Chèque libellé
à l'ordre du Trésor public
Espèces | Chèque ANCV |
E Pass | Pass Culture

Bulletin d'adhésion

Le bulletin est également disponible et remplissable
en ligne sur notre site www.saison-culturelle-machecoul.fr

Nom Prénom

Adresse

CP Ville

Tél

Email

**Le Théâtre de l'Espace de Retz est autorisé à utiliser vos données
personnelles, postales, électroniques et téléphoniques pour l'envoi
de la plaquette de la programmation, de la newsletter mensuelle
ainsi que toute information importante.**

*Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées sur le logiciel de billetterie
du Théâtre de l'Espace de Retz. Elles sont destinées uniquement au Théâtre de la Ville
de Machecoul-Saint-Même. Conformément à la loi informatique et libertés au RGPD,
vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous
concernant, en contactant communicationsaisonculturelle@machecoul.fr*

Je ne souhaite pas recevoir



la plaquette



la newsletter

Des spectacles gratuits !

- > **Tout part à vélo** • Dimanche 13 septembre à 13h30 - 15h30 - 17h
- > **Soirée de présentation** • Vendredi 25 septembre à 19h
- > **Traversées - à la bibliothèque La Virgule** • Samedi 29 mai à 15h30



			Adhérent	Plein tarif	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Adhésion			15€				
La Grande Sophie	Sam. 17.10	20h30	17€	20€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	10€ x ...
The Sassy Swingers	Ven. 06.11	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Juste Irena	Jeu. 12.11	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Potomitan	Ven. 20.11	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Mon père avait 3 vaches	Mer. 02.12	20h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Candide	Mer. 09.12	18h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Apprendre à tomber	Ven. 29.01	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
d'amour	Mar. 09.02	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Les gros patinent bien	Ven. 19.02	20h30	24€	28€ x ...	24€ x ...	20€ x ...	18€ x ...
Le manuel de courage	Mer. 10.03	10h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Le manuel de courage	Mer. 10.03	11h15	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Le manuel de courage	Mer. 10.03	16h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Le manuel de courage	Mer. 10.03	18h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Volcan	Sam. 20.03	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Ultra Cinéma	Ven. 02.04	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Fils de bâtard	Mer. 07.04	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Moi peau	Mer. 05.05	10h	7€	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...
Plink-Klang	Jeu. 20.05	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Plink-Klang	Ven. 21.05	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Traversées - 1 concert	Sam. 29.05	20h30	13€	13€ x ...	13€ x ...	13€ x ...	13€ x ...
Traversées - 1 concert	Dim. 30.05	15h	13€	13€ x ...	13€ x ...	13€ x ...	13€ x ...
Traversées - pack 2 concerts			20€	22€ x ...	22€ x ...	22€ x ...	22€ x ...
Sous-total				...€	...€	...€	...€
Mon panier €							

L'équipe du théâtre

Bérangère VINET
Première Adjointe au Maire,
Déléguée aux Affaires
générales, à la Culture,
au Patrimoine et à la Vie
associative

Karine DASTAIN
Direction du Théâtre et du
Pôle Cultures et Sports

Valentin MOREAU
Régie générale

Laurence PELLOMAIL
Médiation culturelle

Mélanie LUNEAU
Administration et billetterie

Marie BONNET
Accueil et billetterie

Aude DAVIAUD
Communication

Anthony GIRARDEAU
Accueil artistique

Thomas BRIN
Sports et Vie associative

Gwenaëlle LE NAOUR
Encadrement Entretien,
logistique

Marine LE GOFF,
Mélody DEGERAUD,
Marine DEGERAUD
Entretien, logistique

Sans oublier les équipes de
bénévoles et les technicien(ne)s
intermittent(e)s.

Et aussi côté lecture publique

Pauline ARCHAMBAUD,
Anne-Sophie TESSIER,
Angéline DALANSON

Partenaires

Le théâtre est soutenu par



pour les actions du Projet Culturel
du Territoire



pour les spectacles en coréalisation

Le théâtre est membre ou partenaire de



Merci également à



Guide du spectateur

LORS DE VOTRE VENUE



Les spectacles se déroulent généralement au Théâtre de l'Espace de Retz. Il arrive que certains soient diffusés « hors les murs ». Dans ce cas, le lieu est indiqué dans la page du spectacle.



La billetterie et le bar sont ouverts environ 1 heure avant le début du spectacle.



Les portes d'accès au Théâtre sont ouvertes, sauf contrainte technique, 15 à 20 minutes avant le début de la représentation.



Les places réservées et non réglées 10 minutes avant le début du spectacle pourront être remises en vente.



Les spectacles débutent à l'heure, sauf contrainte technique. L'accès pourra être ensuite refusé ou éventuellement organisé au moment d'une interruption, de façon à ne pas perturber la représentation.

C'EST COMPLET... PAS SÛR !

En cours d'année, nous annonçons certains spectacles complets.

Mais des places se libèrent parfois. S'il vous prend l'envie d'aller au théâtre, même au dernier moment, appelez-nous !

ACCESSIBILITÉ ET ACCUEIL

Le Théâtre de l'Espace de Retz souhaite améliorer l'accès aux spectacles et le confort des personnes en situation de handicap. Contactez-nous pour plus d'infos et annoncer votre venue.

Cette saison, le Théâtre de l'Espace de Retz s'engage à rendre ses spectacles plus accessibles en mettant à disposition leurs résumés en FALC (Facile à Lire et à Comprendre), pour une meilleure lecture pour toutes et tous !



Les équipements culturels

■ Bienvenue dans les deux bibliothèques !



Accédez et empruntez, dans les 9 médiathèques du réseau, des collections variées : romans, BD, presse, DVD, gros caractères, livres-cd, biographies... Tout au long de l'année, les équipes :

- > proposent des animations (lectures, conférences, expositions...)
- > partent à votre rencontre (portage de livres à domicile, séances de lecture à l'EHPAD...)
- > accueillent des groupes (scolaires, publics en perte d'autonomie...)

Inscription gratuite

www.bibliotheques.sudretzatlantique.fr

À noter À La Virgule, vous pouvez accéder au Wi-Fi, imprimer des documents, emprunter une liseuse et jouer.

LA VIRGULE
BIBLIOTHÈQUE (Machecoul Saint-Même)

7 rue des bouchers

02 40 31 47 61

bibliotheque@machecoul.fr

À MÊME DE LIRE
BIBLIOTHÈQUE (Machecoul Saint-Même)

Parvis de l'église

Saint-Même-le-Tenu

amemedelire@machecoul.fr

■ Cinémachecoul

Le Cinémachecoul vous accueille dans 2 salles climatisées, spacieuses et confortables de 87 et 240 places. Salle classée Art-et-Essai, labellisée Jeune Public, Patrimoine.

À vos agendas pour les festivals de cinéma !

Vente de places en ligne
www.cinemachecoul.fr

> En octobre :
Les jumelages font leur cinéma
du 26/09 au 17/10

> En novembre :
Festival Terres d'ailleurs
Des films qui transportent vers divers pays, pour éveiller à la diversité des modes de vie à travers le monde et à la nécessité de respecter les différences.

Du côté du patrimoine

Vivez le patrimoine à votre rythme avec 2 parcours possibles.

Dépliants disponibles à l'office de Tourisme

Machecoul-Saint-Même



DES SITES PARMI TANT D'AUTRES

■ Abbaye de la Chaume

Fondée au XI^e siècle, elle est la principale implantation bénédictine de la ville.

■ Corderie Plantive

De 1900 à 1996, trois générations de cordiers ont fabriqué dans cet atelier des cordes pour l'agriculture. Restaurée et devenue écomusée, la corderie Plantive invite à la découverte d'un métier aujourd'hui méconnu.

Ouvert les mardis et vendredis de juillet à septembre et toute l'année sur réservation
corderie.plantive@gmail.com

■ Four à Chaux

Construit vers 1850, le Four à Chaux a arrêté de fonctionner au début du XX^e siècle. Situé à l'entrée des Marais, le site du Four à Chaux a été restauré par la ville en 2001.

Mentions obligatoires



© Ville MSM

Tout part à vélo

Soutiens : Département 49, Ville Angers. Accueil en résidence : Le Carré des Arts - Verrières en Anjou. Partenaires : Aides à la création et à la résidence : DRAC Pays de la Loire et Scène de Pays - Mauges Communauté.

The Sassy Swingers

Soutiens aide à la création : Pays de la Loire et Département 44.

Juste Irena

Soutiens : Fondation pour la Mémoire de la Shoah et du Fonds SADC Théâtre 2024. Projet financé pour aide à la création : Région Île-de-France, Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France. Coproduction : La Comète - Hélingue, Théâtre des Franciscains - Béziers, Théâtre

de Suresnes Jean Vilar, Théâtre Eurydice - ESAT culturel et artistique - Plaisir, Atmosphère Espace Culturel Jean Montaru - Marcoussis, association ACTIF. Soutiens : Théâtre Antoine Watteau - Nogent s/Seine, La Nef lieu de création dédié aux arts de la marionnette - Pantin, Maison dans la vallée - Avon, Espace culturel Bernard Dague - Louvres, Super Théâtre Collectif - Charenton.

Potomitan

Soutiens : CCN Le Phare Le Havre artiste associé, Villes Nantes et Vertou, Département 44, Cour et Jardin - Vertou, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Festival Suresnes Cité danse, Institut Français du Sénégal, Villa St Louis Ndar, La Fabrique de la danse, Le Carreau du Temple - Paris, CND Pantin, Spedidam.

Mon père avait 3 vaches

Coproduction : Le Nombriel du Monde - Pougne Hérisson, Projet Petite Chartreuse, Strapontin-Pont Scorff, Baud Communauté Culture. Soutiens : L'Artimon-Lozmiquel, Le Quadro-Baud, Asso La Porc'h, Micro théâtre.

Candide

Un spectacle Grown Up France - Pays de la Loire. Coproduction : JM France. Partenariats : Le Performance - Compagnie Révolution - Bordeaux. Ville Puilbureau. Soutien : Sacem.

Tout tient encore debout

Coproductions et/ou accueils en résidence, soutiens : Le Carré - SN Château-Gontier-sur-Mayenne, Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté : Théâtre Les 3 Chênes - Laval Agglo, Saison culturelle des Coëvrans - Evron, Théâtre de l'Hôtel de Ville - Saint-Barthélemy d'Anjou, Théâtre ONYX - Saint-Herblain, Théâtre de Laval, Le Prémambule - Ligné, Jardin de Verre - Cholet, Collectif Label Brut. Aides à la création : État - DRAC Pays de la Loire, Département 53, Ville Laval, Spedidam, Adami.

Apprendre à tomber

Coproduction : Saison culturelle Ernée, Le Quatre - Université Angers. Soutien :

DRAC Pays de la Loire et dans le cadre des Olympiades Culturelles. La Contribution de Vie Étudiante et de Campus (versant ateliers de pratique), Ville Nantes.

d'amour

Coproduction : Théâtre National de la danse - Chaillot, Scène conventionnée Échirolles - La Rampe-La Ponatière, SN centre d'art cinéma - Ferme du Buisson, Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture - DGCA DRAC Centre-Val de Loire, Ville Tours, Région Centre-Val de Loire, Département 37 et Tours Métropole Val de Loire.

Les gros patinent bien

Production : Cie Le Fils du Grand Réseau conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, Coproductions : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - SN Brest. Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc - SN Niort, Comédie - Picardie, CPPC - Théâtre l'Aire Libre. Soutiens : Fonds SADC Humour, One Man Show, Région Bretagne, Le Cent quatre - Paris, Théâtre Sénart SN.

Le manuel de courage

Le Théâtre Clandestin est conventionné par la DRAC Pays de la Loire, artiste associé au THV Saint-Barthélemy d'Anjou.

Vif Boucan

Coproduction : Abbaye de Noirlac - Bruère-Allichamps. Partenariat : Ville Tours. Soutien : DRAC Centre-Val de Loire.

Volcan

Production : Cristal production - Antre, Coproduction : la Soufflerie - Rezé.

Ultra Cinéma

La Grive est soutenue par le réseau Sillage, scènes conventionnées d'intérêt national danse.

Fils de bâtard

Coproduction : Cie MAPS, Théâtre de Poche, ANCRE Théâtre Royal, Charge du Rhinocéros, Forum Jacques Prévert - Carros, Festival Trajectoires, Coop et Shelterprod. Soutiens : Taxshelter.be - ING, Tax-Shelter - gouvernement fédéral belge. Soutiens en résidence & recherche : Chaufferie Acte-1, Cent quatre, Studios - Virecourt, Théâtre National - Bruxelles, Fondation Polaire Internationale Station Princesse Elisabeth & Antarctique, Cie Théâtre du Prisme, LookIN'Out 2019, Festival de Liège, Fabrique de Théâtre, Le Séchoir - Île de la Réunion, Centre Culturel d'Uccle, Théâtre du Parc, Maison de la Création - Bockstael, Point Zéro, Vénérie, BAMP, CWB de Kinshasa - Congo RDC, Résidence Enfants Admis Cie MAPS, Collectif CBO.

Pling-Klang

Coproductions : Équinoxe - SN Châteauroux, La Coopérative De Rue et De Cirque - Paris, L'Échalier - Saint-Agil, Larural - Scène de Territoire en Créonnais, Cirk'Eole - Montigny-les-Metz, Théâtre ONYX, Le Carré Magique, La Plateforme 2 Pôles Cirque - Normandie, La Brèche - Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Le Centre Culturel André Malraux, SN Vandoeuvre-lès-Nancy, Festival UTOPISTES - Lyon, La rose des vents - SN Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, Le Plongeur Pôle Cirque Le Mans, CIRCa Auch, MiraMiro - Gand, CircusWerklplaats Dommelhof, ROTONDES - Luxembourg, Trio...S Théâtre - Inzinzac-Lochrist, La Mouche - Saint-Genis-Laval, Le Cirque - Nexon. Subventions : État - D.G.C.A DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département 44, Villes Nantes et Saint-Herblain.

Hadrien avec un H

Cie Matiloun : conventionnée par la Région Centre Val de Loire, soutien : Ville Orléans, l'Hectare, Centre National de la Marionnette - Vendôme. Coproductions ou pré-achats : l'Hectare CNMa, Le Théâtre de Chartres - SC, La Nef - Pantin, Marionnettissimo - Festival international de marionnettes et formes animées, Mima

- Festival de marionnette actuelle, Ville St Jean de Braye, agglomération Montargoise.

Moi Peau

Co-productions : Scène de Pays - Mauges Communauté, EPCC - Issoudun, Le Forum - Nivillac. Soutien résidence : Maison de la culture - Nevers, Centre Jean Vilar - Angers, Le Forum - Nivillac, Scène de Pays - Mauges Communauté, Le Carré des Arts - Verrière en Anjou, Théâtre Espace de Retz - Machecoul-Saint-Même, Théâtre de l'Hôtel de Ville - St Barthélemy d'Anjou, Centre Georges Brassens - Avrillé, Le Jardin de Verre - Cholet, CNDC Angers. Aide : Département 49, Ville Angers.

ESPACE DE RETZ

THÉÂTRE Machecoul Saint-Même

📍 10 rue de la Taillée

Billetterie

📍 14 rue de la Taillée

📞 02 40 02 25 45

✉ billetteriesaisonculturelle@machecoul.fr

🌐 www.saison-culturelle-machecoul.fr

Horaires d'ouverture

Lundi-Mardi : 14h-17h

Mercredi : 10h-12h | 14h-17h

Jeudi-Vendredi : 14h-17h



Machecoul
Saint-Même